

UN TRESOR LOMAGNOL
Les tableaux du siège de Malte en 1565
au château de Lacassagne
COLLECTION MEMOIRE



Situé sur la commune de Saint-Avit-Frandat près de Lectoure dans la Communauté de Communes de la Lomagne Gersoise, le château de Lacassagne (ou La Cassaigne) abrite depuis le XVII^e siècle un véritable trésor artistique et historique : la salle dite des Chevaliers, avec ses quinze toiles peintes, de très grand format, racontant le siège de Malte en 1565 par la flotte de guerre du sultan Soliman I^{er} dit le Magnifique. Ces peintures furent réalisées au XVII^e siècle à l'initiative de Jean-Bertrand de Luppé, devenu Grand Prieur de Saint-Gilles, pour orner le château familial de Lacassagne. La restauration de cet ensemble unique a pu être menée à bien à la fin du XX^e siècle grâce à la détermination d'Isabelle EDANGE. Elle avait obtenu d'Henri de Turenne qu'il enregistre le récit de la bataille en commentant chaque panneau. C'est ce récit inédit qui fait l'objet de la publication. Pour en savoir plus, on lira avec profit les deux annexes, l'une consacrée à l'iconographie par Caroline Chaplain, l'autre au Grand Maître Jean de la Valette Parisot, le vainqueur de Soliman, par Jacques Soubiran.