

ANDRE DUPUY

LA LOMAGNE, OU LA VIE D'UN PAYS OCCITAN A TRAVERS LE MILLÉNAIRE N° 4 : AGRICULTURE ET ARTISANAT

- ✿ **Les modes d'exploitation** : L'exploitation directe - Le métayage - Le maître-valet - L'estivandier - Main-d'oeuvre diverses - Le nomadisme agricole.
- ✿ **L'espace cultural** : Le morcellement parcellaire - Les champs ouverts et les champs fermés-La répartition des cultures.
- ✿ **Le pied de roi**
- ✿ **L'outillage agricole** : L'attelage - La charrette - Le travail du sol -Les grandes récolte - Les outils du bois. Outillage divers.
- ✿ **L'araire, héritage de l'Antiquité**
- ✿ **Méthodes de travail** : Les labours - Les semailles et les sarclages -La fenaison - La moisson - Le dépiquage - Le travail de la vigne - Le travail du lin et du chanvre.
- ✿ **Les soins des terres** : L'assolement - Les engrais - Drainage et irrigation.
- ✿ **Les cultures** : Les céréales
- ✿ **Un cadeau du Nouveau Monde à l'Ancien** : Dénomination - Apparition au XVIIe s. - La culture au XVIII^{ème} s.- Le développement au XIXe s. - Les méthodes de culture - Les variétés - Les rendements
- ✿ **La vigne** : Le vignoble au Moyen-âge - L'extension du vignoble - Le paysage vinicole - Les malheurs de la vigne - Anciens et nouveaux cépages -La vinification - La distillation
- ✿ **La culture fruitière** : L'arbre fruitier dans l'exploitation - De la figue à la nêfle
- ✿ **Autres cultures** : La fève - Le haricot - La pomme de terre - Autres légumes
- ✿ **L'élevage** : L'élevage bovin - L'élevage ovin - Le cheval - L'élevage porcin
- ✿ **La vie pastorale**
- ✿ **La basse-cour** : Les poules - Les oies -Les dindons -
- ✿ **Le gavage des oies**
- ✿ **Les artisans de l'argile** : - La poterie. Les tuileries
- ✿ **Les artisans du bois** : Le charpentier - Le menuisier - Le tonnelier - Le charron - Le sabotier - Autres artisans du bois.
- ✿ **Les artisans du bâtiment** : La grande époque des bâtisseurs - Des ouvriers rustiques.
- ✿ **Les artisans du métal** : Le forgeron - Ceux qui se spécialisent
- ✿ **Les artisans du cuir** : Les tanneries - Les cordonniers - Le sellier-bourrelier - Autres artisans du cuir.
- ✿ **Les artisans du textile** : Le peignage - Le filage - Le tissage - Les sergeurs et les drapiers - La préparation du drap - Ceux qui confectionnent les vêtements.
- ✿ **La soie**
- ✿ **Les artisans du vivre** : - La meunerie, Les boulangers, Les pâtisseries, Les presseurs d'huile
- ✿ **Artisans divers**
- ✿ **Anthologie**



L'agriculture et l'artisanat résument les activités principales de la Lomagne des origines à nos jours. Sont d'abord examinés tous les modes d'exploitation pratiqués en Lomagne et qui se sont maintenus jusqu'au XXe siècle. Nous étudions ensuite ce qu'a été l'espace cultural dans lequel le morcellement parcellaire a joué un rôle très important car il porte les marques des diverses étapes de la conquête du sol. Nous dressons l'inventaire complet de l'outillage agricole avec sa nomenclature occitane, souvent la seule que l'on connaisse. Nous traitons longuement de l'araire, cet héritage de l'Antiquité. Les outils nous amènent à parler des méthodes de travail pour ensuite passer aux cultures et à l'élevage.

L'artisanat était très développé et certains, comme celui de l'argile (potiers, tuiliers), du textile -il y avait d'importantes zones artisanales - et celui de la meunerie et de la minoterie, étaient l'équivalent de petites industries. La poterie vernissée à décor peint et la faïence élèveront cet artisanat au rang d'art. Nous voyons évoluer celui du bois qui, à l'origine, ne connaissait que le fustier se servant essentiellement de la hache mais qui se spécialisera pour devenir menuisier, tonnelier, charron, sabotier, etc. Et puis il y avait ces métiers disparus qui n'ont même pas de nomenclature française comme le "tresegalre" ou l'"arayèr" (le fabriquant de charrues sans avant-train).

Le lexique occitan est ici très riche.