

LES CAHIERS DE LA LOMAGNE HORS SERIE  
LES MOSAÏQUES DE L'EGLISE DE TOULOUSE dite « La Daurade »  
Jean CASSAIGNEAU

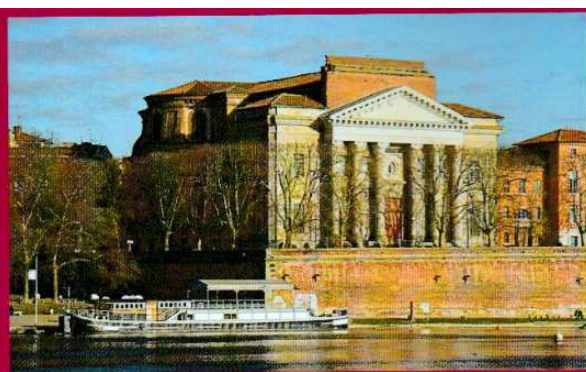


JEAN CASSAIGNEAU

LES MOSAÏQUES  
DE L'EGLISE  
WISIGOTHIQUE  
DE TOULOUSE  
dite *La Daurade*  
et leur support architectural

Iconographie et datation

Les Cahiers de la Lomagne  
Los Quasèrns de la Lomanha



Actuelle Basilique Notre-Dame La Daurade sur les quais de la Garonne à Toulouse

Malgré son allure trompeuse de temple gréco-romain, l'actuelle basilique toulousaine de Notre-Dame dite La Daurade (la dorée) trône solennellement sur la rive droite de la Garonne depuis seulement deux siècles et demi, alors que ses murs recouvrent l'un des plus anciens sanctuaires de la Gaule chrétienne. Si les dernières avancées archéologiques ont permis de renouveler la vision architecturale de l'édifice antique sur lequel se sont penchées des générations d'archéologues et d'historiens, elles n'ont pas pour autant soldé la masse de questions qui se posent quant à son origine, sa datation et l'iconographie de son célèbre décor mosaïqué aujourd'hui disparu.

L'auteur n'a pas la prétention d'apporter ici les réponses définitives aux énigmes qui ont défié la sagacité des chercheurs pendant des siècles. Il offre simplement au lecteur le fruit de son travail frappé aux coins de la précision, de l'objectivité et de la cohérence qui sont autant de garanties à la solidité de ses hypothèses, pour la plupart inédites.