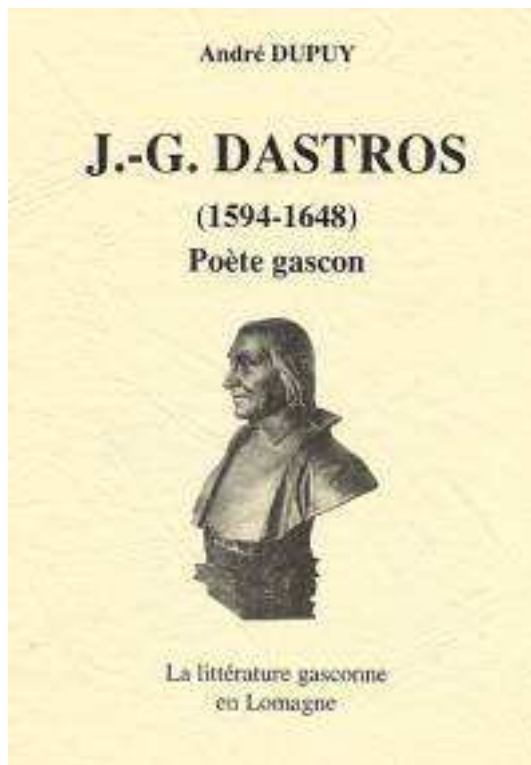


ANDRÉ DUPUY
J.-G. DASTROS (1594-1648) POÈTE GASCON
COLLECTION OCCITANIE

SOMMAIRE

- **La vie de Dastros :**
 - Où naquit Dastros ?
 - L'enfance et adolescence
 - Ses études et son séjour toulousain
 - Le prêtre et l'homme
 - Un prêtre rabelaisien ?
 - Un louable patriotisme
 - Le régent
 - La fin de sa vie
 - Notes
- **Dastros écrivain**
 - Les rapports littéraires et politiques au début du XVIIe
 - La langue de Dastros : le gascon au XVIIe
 - L'écrivain
 - Notes
- **Les œuvres de Dastros**
 - Les Quatre Saisons et les Quatre Éléments
 - Les Noël
 - Le catéchisme gascon
 - Le théâtre
 - Les pastorales
 - Épigrammes et anagrammes
 - Le Chant du cygne
 - Notes
- **Après Dastros**
 - La postérité (son rayonnement, ses manuscrits, son renouveau)
 - Notes
- **Lou débiset de J. de la Hout**
- **La critique**
- **Bibliographie**
- **Anthologie**
- **Diga Dastros**
- **Chronologie**



On pardonnera à un autodidacte l'outrecuidance d'avoir entrepris un travail généralement réservé à des universitaires, mais Dastros c'est la Lomagne et la Lomagne un pays auquel André Dupuy a consacré toute sa vie et dont l'aboutissement est la publication d'une importante étude sous-titrée "La vie d'un pays occitan à travers un millénaire".

Dastros pouvait-il attendre davantage sa biographie et la réédition de ses Oeuvres complètes accompagnées d'une traduction, de notes et d'un lexique permettant de les mettre à la portée d'un plus large public? L'auteur a pensé que l'inauguration, en 1994, pour le quatre centième anniversaire de sa naissance, d'un second buste de poète, mais cette fois dans sa ville natale de Saint-Clar, près du presbytère où il vécut et de la vieille église restaurée où il officia, devait être aussi marquée par la publication d'une biographie et la réédition des œuvres.

C'est que, si l'on compare celles-ci au vin que Dastros a tant célébré, en vieillissant elles se sont comme lui bonifiées, à la valeur poétique peut-être inégale s'étant ajouté, avec le temps, un intérêt linguistique et ethnographique indiscutable. Elles se sont chargées d'humanité et l'utilisation de la langue d'oc n'y est pas étrangère.

Dastros porte témoignage d'un monde disparu dans lequel nous plongeons nos racines.